7- сынып

Сабақтың тақырыбы: Рухани мәдениеті

Сабақтың мақсаты:

* **Білімділік:** ХІҮ-ХҮ ғасырлардағы рухани мәениетімен және даму ерекшеліктерімен таныстыру.
* **Дамытушылығы:** Қазақстанның жер аумағындағы халықтардың рухани мәдениетімен таныстыра отырып, қазіргі кездегі салт- дәстүрлеріміздің тарихи сабақтастығы арқылы оқушылардың ойларын дамыту.
* **Тәрбиелік:** Оқушылардың өнерге деген құштарлықтарын ояту, салт-дәстүрімізді құрметтеуге, тәрбиелеу.

**Көрнекілік құралдар:** Карта, тірек-сызбалар, интерактивті тақта, карточкалар,

**Сабақтың түрі:** кіріктірілген сабақ

**Сабақтың әдісі:** сұрақ-жауап, әңгімелесу, интерактивті, тестілеу, оқулықпен жұмыс, кестемен жұмыс, сөздермен жұмыс, электронды оқулық

**Пән аралық байланыс:** Ежелгі қазақтан тарихы, Ортағасырлар тарихы, сурет, әдебиет, география,

**Сабақтың барысы:**

Ұйымдастыру кезеңі

Бүгінгі сабағымда Н.Ә Назарбаевтың сөзімен бастағым келіп отыр.

“Жалпақ жұртыңды , иісі Алашыңды құрметтеу

алдымен өзің тұрған өлкенің тарихын , табиғатын танудан ,адамдарын ардақтаудан басталады”

**Үй тапсырмасын тексеру**

Үйге берілген тапсырма материалдық мәдениет, оларға не жатады?

Оларға

Түрлі замандағы киім-кешек

Материалдық

Шаруашылыққа қажетті бұйымдар

Баспана

Үй жиһаздары

егіншілік

Мал шаруашылық

Ұлттық тағам

**Сұрақ- жауап**

1.ХІІІғ. соңындағы жазба деректерге қарағанда, киіз үйлердің қандай түрлері болған?

**Жауабы:** арба үстіне тігілген, жылжымалы түрлері болған.

2.Ішік киім неден тігілген.

3.Киімдердің жазда,қыста киетін киімдері болған ол қандай бас киімдер?

**Жауабы:** Жаздыгүні ыстық өткізбейтін ақ киізден жасалған айыр қалпақтар киген.Қыста суық күніңде елтіріден жаслған бас киім.

4.Қыпшақтардың сүттен қалай май алатынын, құртты, қымызды қалай жасайтындарын таңдана жазған?

**Жауабы:** ХІІІғ. Қазақстанда болған Еуропада саяхатшылары.

5.Мал өсірушілер өздеріне керекті қарапайым құрал -жабдықтарын өздері жасаған.

Ол қандай құралдар?

**Жауабы**:орақ, шалғы, кетпен, ағаш күрек , темір соқа.

1**. Жасырын сөзді тап**

1**.Халық** - бір елдің барлық тұрғыны, тілі, тұрмыс –тіршілігі, рухани мәдениеті ортақ, бір-бірімен туысқан, сыртқы бет-бейнесі ұқсас, белгілі бір жерде бірлесіп мекендейтін адамдар қоғамы.

2.“Қазақ” атауы түркі тілінде **еркін адам**

**дар** деген мағынаны білдіреді.

3.Қазақтың арғы атасы –**Алаш**  болған .

4.**Бай** – мыңдаған малы бар дәулетті адам.

5.Халықтағы қарапайым адамдардың көпшілігі **көшпелі малшылардан**

мен **егінші шаруалардан** құралды.

**Жаңа сабақ.**

**Сабақтың негізгі ұғымдары.**

**Мұғалім сөзі** .

Халқымыздың тарихында «мұрагер» деген сөз бар. Бұл сөздің тағы бір мағынасы «ізбасар» . «Ізбасар» немесе «мұрагер» деген сөз «ұрпақтан- ұрпаққа жалғастырушы» деген мағынаны білдіреді. Ендеше, «ат тұяғын тай басар» дегендей, біз – ата-бабаларымыздың ізбасарымыз, яғни өшкенін жандырып, мәдениетін жалғастырушы жас ұрпақ яғни ссендер.

Оқушылар бүгінгі біздің сабағымыз рухани мәдениетіне арналады.

**Рухани мәдениет**- белгілі бір кезеңде өмір сүрген халықтың жан дүниесінің көрнісі. Ол – ғасырлар тереңінен бастау алған рухани қазына.

музыка

Салт-дәстүр

Жыр-дастандар

Мақал-мәтелдер

Рухани

Ауыз әдебиет

Діни-наным сенім

**жатады.**

**І.Салт –дәстүр**

**Салт-дәстүр** дегеніміз өте ерте кезден осы күнге дейін халықтың өмірі мен тұрмысында сақталып, ұрпақтан –ұрпаққа ұмытылмай жалғасып келе жатқан үлгілі істер.

Қазақ халқында қарттарды құрметтеу,үлкенді сыйлау, жастарға қамқоршы болу, ата-ананы ардақтау сияқты ізгі дәстүрлер бар.

**1.Отау көтеру дәстүр**:құда түсу,қалың мал,қыз ұзату, келін түсіру,Беташар.

**Отбасы тұрмыс дәстүрі**: айтыс, бата.

**2.Еңбек дәстүр**: асар, сабантой, аңшылық

**Наурыз дәстүр**: наурыз күні, наурыз бата.

**3.Ислам тағылымдары:** айт, ауызашар пітір, тұмар, ұшықтау,садақа.

**Тәрбие дәстүріне** :

Баланың дүниеге келген күнінен бастап

жүргізілетін салт – дәстүрлердің түрлері:   шілдехана      сүйінші сұрау         шашу          бесікке салу        тұсау кесу        сүндет той

**Кәмпет ойыны:**ішіне сұрақтар салу.

***Шілдехана –***жаңа туған нәресте құрметіне жасалатын ойын – сауық той. Бұл тойға қонақтар шақырумен де, шақырусыз да келе береді. Бұл өмірге адамның келгеніне, қуанышқа ортақтасу белгісі.

***Бесікке салу –*** халқымыз үшін елеулі дәстүр. Бесік – киелі, қасиетті мүлік, сәбидің алтын ұясы болып табылады. Бесікк салу жолы елдегі үлкен тәрбиелі, өнегелі әжелерге тапсырылады. Бесікті отпен аластатып, тыштырма жасап алып баланы бесікке бөлейді. Бесік үстіне жеті түрлі қадірлі зат қойылады. Бесікке салған адамға сыйлық беріледі***.***

***Қырқынан*** шығаруда баланың туғанына қырық күн толған соң, оны ыдысқа қырық бір қасық су құйып шомылдырады. Бұл рәсми дәстүр.

**Мұғалім: –** Міне, осындай баланың дүниеге келген күнінен бастапжүргізілетін көптеген салт – дәстүрлеріміз бар екен. Біз солардың аз ғана бөлігін атап айтып отырмыз.

**Салт –дәстүрге байланысты тест тапсырмалары.**

1.Әлди,әлди ақ бөпем

Жылама бөпем, жылама

Жілік шағып берейін... деген ән қай кезде айтылады?

А.«шілдехана»

Б.Сәбиді бесікке салғанда.

Г.Сәбидің тұсауын кескенде.

2.«Шілдехана» деген не?

А.ұлттық ойын

Б.Салт-дәстүр

Г.Сәби дүниеге келгенде

3.Асар деп нені айтады?

А.Қонақжайлылық

Б.көпшіліктің бір –біріне көмек көрсетуі

Г.ақсақалдардың үлгі өнеге сөзі

4.Қаз,қаз балам ,қаз балам,

Қадам бассаң мәз болам ... деген әнді қай тойда айтады?

А.шілдеханада

Б. Сәбидің тұсауын кескенде.

Г. Сәбиді бесікке салғанда.

**ІІ. Ауыз әдебиеті.**

ХІҮ-ХҮ-ғасырларда Қазақстанда мекендеген ру –тайпалардың әдеби туындылары ауызша таралды.

**Ауыз әдебиетіне ертегілер, аңыз –әңгімелер, мақал –мәтелдер, жұмбақтар мен эпостық жырлар жатады.**

Аңыздар –әңгімеде көбінесе тарихта болған адамдар жайлы айтылады. Ол адамдар батыр, жауынгер, хан, бай шешен күрескер болуы мүмкін. Аңызда осы адамның істеген ісі тарихи рөліне байланысты шындыққа қоспалар қосылып, біртіндеп лақап аңызға айналады.

Қазақ аңыздарында: Алдар көсе,Жиренше шешен, Асанқайғы, Қорқыт. т.б.

**Эпостық жырларда**- Отанын, елін жерін қорғау үшін басқыншылармен күрескен батырлардың ерлігі баяндалады.

«Олар. «Алпамыс батыр», «Қобыланды батыр , «Ер Тарғын», «Ертөстік батыр», «Ер қосай» сияқты тарихи батырлық жырлардың тәрбиелік мәні ерекше.

Сергіту сәті: «Ақсақ құлан»күйі

**ІІІ. Мақал –мәтелдер.**

Халықтың өмірден көрген –білгенін бір -екі ауыз сөзбен түйіндеп айтқан нұсқа сөздер.

Мақал -мәтелдің тәрбиелік мәні зор, өйткені оның негізгі мәні туған жерін , Отанын сүю, еңбекке, достыққа шақыру, жақсылыққа баулу , ақыл айту болып саналады.

**«Мақал – сөз атасы» аты мақал – мәтел сайысына шақырамыз.**

**1. Қар жана ма?**

**(Қалауын тапса қар жанар)  
2. Инемен құдық қазуға бола ма?**

**(Білім инемен құдық қазғандай)**

**3. Аппақ қарға бола ма?**

**(Қарға баласын аппағым дер)**

**4. Қой мен қасқыр ойлана ма?**

**(Қойдың ойлағаны амандық, қасқырдың ойлағаны арамдық)**

**5. Адамның қай мүшесі қорқақ, қай мүшесі батыр.**

**(Көз қорқақ, қол батыр)**

**6. Үлкен көз, үлкен сөз бола ма?**

**(Қорқақтың көзі үлкен, ақымақтың сөзі үлкен)**

**7. Тауық түс көре ме?**

**(Тауықтың түсіне тары кіреді)**

1.Әкеге қарап ұл өсер, шешеге қарап... . (қыз өсер)

2.Он үште... . (отау иесі)

3.Елдің көркі-ерімен.

Отан көркі- ....... (жерімен)

4. Жақсымен жолдас болсаң, жетерсің мұратқа

Жаманмен жолдас болсаң,.... (қаларсың ұятқа)

**Ертегілер.**

Тамырлары - Қалай ойлайсыңдар, адамдар неге ертегіні ойлап шығарды? (адамдардың ауыр тұрмысы: көліктің, жарықты жоқтығы).  
Діңі – Тұрмыстары қиын болғаннан адам әрқашан армандаған( мәселе – адамдардың арман - тілегі, мұң - мұқтажы)  
Ертегілер ауыз әдебиетінің ең көне жанрына жатады.Ол ауызша айтылып,ел есінде ғасырлар бойы сақталып, ұрпақтан –ұрпаққа ауысып, біздің дірімізге жеткен.

Ертегілер көбінесе қарасөз түрінде айтылады кейде өлең түрінде айтылады.(**мысалы: Тазша айтқан өтірік өлең) тақпақтап** айту жиі қолданылады.

Мысалы: «**Ерте-ерте, ертеде , ешкі құрығы келтеде деген сияқты ұйқасымды келетін сөздерді көптеп табуға болады».**

Ертегілердің, әдетте бастаулары ұқсас «Баяғы замандабір кемпір мен шал болыпты» деп басталады.

1. 40 өтірік айтқан бала кім?

а) «Бір күні шал шаңыраққа қарап жатса, ілулі тұрған төстікті көреді.» – үзінді қай ертегіден алынған? ( Ертөстік)

б) «Бай баласының түсіне осы түс күнде кіріп, бала уайымнан жүдей бастайды» -ертегінің атын ата. (Сырттандар)

в) Аяз би айтуы бойынша  адамның , құстың, шөптің жаманы  қандай?

Шөптің жаманы шеңгел «Өзі тікен, арасынан жүрсе киім жыртады, мал жемейді екен» отқа жанады.

Жаманы Қарақоға отқа жанбайды.

Құстың жаманы Қырғауыл «Үстінде жүні жоқ, ұсқыны келісіз, құстың жаманы. осы екен».

Жаманы Сауысқан.

**Діни наным –сенімдері.** Шамандық наным- сенімнің сақталып келе жатқан және бір түрі -отқа табыну. Жаңа түскен келіндердің отқа май құюы немесе ауырған малды түтін ара айдап өту. ,күзде қыстауға көшіп келгенде тұрғын үй , қора-жайларға түтін салу сияқты әдет- ғұрыптар осы күнге дейін сақталып келеді

Қуаңшылық жылдарда тәңірге сиынып,« тасаттық» ырымы жасалған.

Қасиеті бұлақ басына ақ құйып, көктен жаңбыр сұрау да әлі күнге дейін ел арасында орындалып жүр.

«Бойтұмар» жасалып ,жас балалардың мойнына, кейде жас ботоға тағылған.

**Музыка.**

Әдебиетпен қатар музыка өнері де дамыған.

Бірінші , күнделікті еңбек етудің барысында туса, екінші, адам өміріндегі

қуаныш,күйініш, қайғы -қасірет кезінде дүниеге келіп отырған.

Музыка өнеріне байланысты күй тыңдалады . Айдана

Рухани

музыка

Салт-дәстүр

Жыр-дастандар

Мақал-мәтелдер

Ауыз әдебиет

Діни-наным сенім

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мәдениет** | **аңшылық** | **Мақал -мәтелдер** | **сәукеле** | **Аң стилі** | **«Тарихи Рашиди»** | **Томирис** | **Жартылай көшпелі** | **Күміс тостаған** | **күрке** | **Абылайша** |
| **рухани** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **материалдық** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сақ дәуірі** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **шаруашылық** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Киіз үй** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2. Қортынды. Сөзжұмбақ шешу**

1.Мұсылман дінінің әдет –ғұрып, салт-дәстүрлері орнатылатын қасиетті ғимарат қалай аталады?

2.Қалыңдықтың бас киімі.

3.Ертедегі тұрмыста қолданылған дәнүккіш

4.Тарих атасы кім?

5. 1969 жылы Есік қорғаннан табылған ескерткіш

6.Қазақ халқының баспанасы.

7.Әжелердің бас киімі.

8 **.**Алтын адамның жанынан табылған зат.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | м | е | ш | і | т |  | |
|  | | | | с | ә | у | к | е | л | е |  |
|  | қ | | о | л | д | и | і | р | м | е | н |
|  | |  | г | е | р | о | д | о т | | |
| а | л | | т | ы | н | а | д | а | м |  | |
|  |  | | | к | и | і | з | ү | й |
| к | и | | м | е | ш | е | к |  | | | |
| т | о | | с | т | а | ғ | а | н |  | | |

**Бағалау**

**Үйге тапсырма: Реферат жазу «Салт-дәстүр»**